

MUSICA

477
97

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

AL CARO AMICO
CAY. NICCOLA BISCOSSI



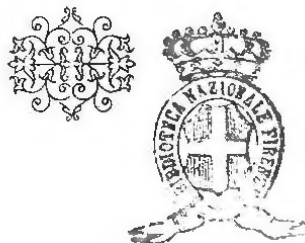
BBREZZA...

ROMANZA

DI

S. Gastaldon

PROPRIETÀ
RISERVATA DELL' AUTORE
LIRE 2 NETTE



EDIZIONE
PER MEZZO SOPRANO
O BARITONO

ROMA
ANNO MDCCCLXXXVIII

IN VENDITA PRESSO TUTTI I PRINCIPALI EDITORI E NEGOZIANI DI MUSICA
IN ITALIA.

EBBREZZA

3

ROMANZA

Musica di S. GASTALDON

ANDANTE

mf

animandosi

f

stentando

The piano introduction consists of two systems. The first system features a treble and bass staff with a melody in the treble and a supporting bass line. The second system continues the melody and bass line, with the bass line becoming more active and rhythmic.

Andante Moderato a mezza voce

Priacheil tuo vi- so mi r-ra-dias-se il co-re, nuo-ta e squalli-da

The vocal entry is a single staff with a melody. The tempo is Andante Moderato and the dynamics are a mezza voce.

Andante Moderato

p seguire il canto

The piano accompaniment for the vocal entry consists of two staves. The right hand plays a simple harmonic accompaniment, while the left hand plays a more active bass line.

f

vi-ta e-ra la mi-a di tem'inna-mo-ra-i.... di quel l'a-more che il sen-no

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a melody, and the piano accompaniment provides a harmonic support. The dynamics are marked with a forte (f) in the piano part.

pp *ten.* *Più mosso*

to_glie e l'u_niver_so o_bli_a Di quell'a_mo_re ch'è sovruma_na eb_

Più mosso

pp *col canto* *mf*

_brez_za di quell'a_mo_re ch'è sovruma_na eb_brez_za E ciò che a

pp

lui si oppone o varca o spez_za..... o varca o spez_

FF *F > > > ten.*

accelerando.....con insistenza

FF *f* *col canto*

*Poco più mosso**rall.....*

-za.

Ah! se il pre.

*Poco più mosso**mf**col canto**1^o Tempo*

-sente è triste non cu-riamo il tempo vo-la per chi ama e cre-de e per noi vole.

*1^o Tempo**pp**rall.....*

-rà..... Fanciulla io t'amo!,... nel tuo co-re per me viva è la fe-de E l'av-ve.

rall..... p

*Più mosso**mf*

ni - re ci schiuderà un e - li - so e l'av - ve - ni - re ci schiuderà un e -

*Più mosso**mf*

li - so di pro - fu - mo . di... lu - ce..... e disorri -

*animandosi**a piacere**ten.**animandosi**ff**ff**Più mosso*

- so .

*Più mosso**mf**animandosi**ten.**f**ff*

557064

MUS477.97